

# JE TE DONNE

**Musique** “Je Te Donne” de Jean-Jacques Goldman & Michael Jones – 122 puis 136 BPM  
*Album “Non Homologué”, piste 2*

**Chorégraphe** David Linger – France – septembre 2020

**Type** Line Dance, 4 murs, 32 temps, 42 pas, 3 tags + 3 restarts

**Niveau** Débutant-Intermédiaire

*Démarrage de la danse : intro musicale de 2x8 temps, sur le mot « Give » à 10 secondes...*

## **Side Triple Step (R-L-R), Diagonal Forward L Rock Step, Recover on R, Side Triple Step (L-R-L) with ¼ Turn Left, Step ½ Turn Left**

1 & 2 Pas chassé (D-G-D) à droite  
3 – 4 Pas G (rock) en avant dans la diagonale droite (1h30), revenir sur D  
5 & 6 Pas chassé (G-D-G) à gauche avec ¼ de tour à gauche (9h)  
7 – 8 Pas D en avant, ½ tour à gauche (3h) et poids du corps sur G

## **Forward R Touch, Side R Touch, R Sailor Step, Forward L Touch, Side L Touch, L Sailor Step with ¼ Turn Left**

1 – 2 Toucher (touch) D devant, toucher (touch) D à droite (*option* : kick à la place de touch)  
3 & 4 Pas D (sur la plante) derrière G, pas G (sur la plante) à gauche, pas D à droite  
5 – 6 Toucher (touch) G devant, toucher (touch) G à gauche (*option* : kick à la place de touch)  
7 & 8 Pas G (sur la plante) derrière D, ¼ de tour à gauche (12h) et pas D (sur la plante) à droite, pas G à gauche

## **R & L Forward Rock Step, L Back, R Point Forward, R Back, L Point Forward, L Back, R Point Forward, R Hook**

1 – 2 Pas D (rock) en avant, revenir sur G  
& Pas D à côté de G  
3 – 4 Pas G (rock) en avant, revenir sur D  
& 5 Petit pas G en arrière, pointer D devant  
& 6 Petit pas D en arrière, pointer G devant  
& 7 Petit pas G en arrière, pointer D devant  
8 Hook D croisé devant jambe G

## **Forward Triple Step (R-L-R), Step ½ Turn Right, Forward Triple Step (L-R-L), Forward R Rock Step, Recover on L**

1 & 2 Pas chassé (D-G-D) en avant  
3 – 4 Pas G en avant, ½ tour à droite (6h) et poids du corps sur D  
5 & 6 Pas chassé (G-D-G) en avant  
7 – 8 Pas D (rock) en avant, revenir sur G en préparant ¼ de tour à droite (9h) pour redémarrer la danse

**Tag :** 1 – 4 Pas D à droite, toucher (*tap*) G à côté de D, pas G à gauche, toucher (*tap*) D à côté de G

**Restart :** A la 4<sup>ème</sup> et 8<sup>ème</sup> reprise, reprendre depuis le début à la fin de la 1<sup>ère</sup> section  
A la 11<sup>ème</sup> reprise, reprendre depuis le début après le 2<sup>ème</sup> temps de la 3<sup>ème</sup> section

**Séquence :**

- ↳ Choré 32 temps sur la voix de Michael Jones en anglais
  - ↳ Choré 32 temps sur la voix de Jean-Jacques Goldman en français
  - ↳ Tag 4 temps face à 6h
  - ↳ Choré 32 temps sur les voix de Jean-Jacques Goldman & Michael Jones en français
  - ↳ Choré 8 temps de la section 1 puis Restart face à 6h
  - ↳ Choré 32 temps sur la voix de Michael Jones en anglais
  - ↳ Choré 32 temps sur la voix de Jean-Jacques Goldman en français
  - ↳ Tag 4 temps face à 12h
  - ↳ Choré 32 temps sur les voix de Jean-Jacques Goldman & Michael Jones en français
  - ↳ Choré 8 temps de la section 1 puis Restart face à 12h
  - ↳ Choré 32 temps phase instrumentale
  - ↳ Choré 32 temps phase instrumentale
  - ↳ Tag 4 temps face à 6h
  - ↳ Choré 18 temps jusqu'au 2<sup>ème</sup> temps de la section 3 puis Restart face à 6h sur les voix de Jean-Jacques Goldman & Michael Jones en français
- Le tempo de la musique passe à 136 BPM
- ↳ Répéter la choré 32 temps jusqu'à la fin de la musique sur les voix de Jean-Jacques Goldman & Michael Jones en français & en anglais

Bon Chaaance !!!

*BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!*

[www.david-linger.fr](http://www.david-linger.fr)