

JE TE DONNE

Musique “Je Te Donne” de Jean-Jacques Goldman & Michael Jones – 122 puis 136 BPM
Album “Non Homologué”, piste 2

Chorégraphe David Linger – France – septembre 2020

Type Line Dance, 4 murs, 32 temps, 42 pas, 3 tags + 3 restarts

Niveau Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse : intro musicale de 2x8 temps, sur le mot « Give » à 10 secondes...

Side Triple Step (R-L-R), Diagonal Forward L Rock Step, Recover on R, Side Triple Step (L-R-L) with ¼ Turn Left, Step ½ Turn Left

1 & 2 Pas chassé (D-G-D) à droite
3 – 4 Pas G (rock) en avant dans la diagonale droite (1h30), revenir sur D
5 & 6 Pas chassé (G-D-G) à gauche avec ¼ de tour à gauche (9h)
7 – 8 Pas D en avant, ½ tour à gauche (3h) et poids du corps sur G

Forward R Touch, Side R Touch, R Sailor Step, Forward L Touch, Side L Touch, L Sailor Step with ¼ Turn Left

1 – 2 Toucher (touch) D devant, toucher (touch) D à droite (*option* : kick à la place de touch)
3 & 4 Pas D (sur la plante) derrière G, pas G (sur la plante) à gauche, pas D à droite
5 – 6 Toucher (touch) G devant, toucher (touch) G à gauche (*option* : kick à la place de touch)
7 & 8 Pas G (sur la plante) derrière D, ¼ de tour à gauche (12h) et pas D (sur la plante) à droite, pas G à gauche

R & L Forward Rock Step, L Back, R Point Forward, R Back, L Point Forward, L Back, R Point Forward, R Hook

1 – 2 Pas D (rock) en avant, revenir sur G
& Pas D à côté de G
3 – 4 Pas G (rock) en avant, revenir sur D
& 5 Petit pas G en arrière, pointer D devant
& 6 Petit pas D en arrière, pointer G devant
& 7 Petit pas G en arrière, pointer D devant
8 Hook D croisé devant jambe G

Forward Triple Step (R-L-R), Step ½ Turn Right, Forward Triple Step (L-R-L), Forward R Rock Step, Recover on L

1 & 2 Pas chassé (D-G-D) en avant
3 – 4 Pas G en avant, ½ tour à droite (6h) et poids du corps sur D
5 & 6 Pas chassé (G-D-G) en avant
7 – 8 Pas D (rock) en avant, revenir sur G en préparant ¼ de tour à droite (9h) pour redémarrer la danse

Tag : 1 – 4 Pas D à droite, toucher (*tap*) G à côté de D, pas G à gauche, toucher (*tap*) D à côté de G

Restart : A la 4^{ème} et 8^{ème} reprise, reprendre depuis le début à la fin de la 1^{ère} section
A la 11^{ème} reprise, reprendre depuis le début après le 2^{ème} temps de la 3^{ème} section

Séquence :

- ↳ Choré 32 temps sur la voix de Michael Jones en anglais
 - ↳ Choré 32 temps sur la voix de Jean-Jacques Goldman en français
 - ↳ Tag 4 temps face à 6h
 - ↳ Choré 32 temps sur les voix de Jean-Jacques Goldman & Michael Jones en français
 - ↳ Choré 8 temps de la section 1 puis Restart face à 6h
 - ↳ Choré 32 temps sur la voix de Michael Jones en anglais
 - ↳ Choré 32 temps sur la voix de Jean-Jacques Goldman en français
 - ↳ Tag 4 temps face à 12h
 - ↳ Choré 32 temps sur les voix de Jean-Jacques Goldman & Michael Jones en français
 - ↳ Choré 8 temps de la section 1 puis Restart face à 12h
 - ↳ Choré 32 temps phase instrumentale
 - ↳ Choré 32 temps phase instrumentale
 - ↳ Tag 4 temps face à 6h
 - ↳ Choré 18 temps jusqu'au 2^{ème} temps de la section 3 puis Restart face à 6h sur les voix de Jean-Jacques Goldman & Michael Jones en français
- Le tempo de la musique passe à 136 BPM
- ↳ Répéter la choré 32 temps jusqu'à la fin de la musique sur les voix de Jean-Jacques Goldman & Michael Jones en français & en anglais

Bon Chaaance !!!

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

www.david-linger.fr