

SOME COWBOY

Musique	“Some Cowboy” de Jade Eagleson – 112 BPM <i>Album «Do It Anyway» piste 10</i>
Chorégraphe	David Linger – France – octobre 2024
Type	Danse en Ligne, 4 murs, 32 temps, 41 pas, 2 Tags, 1 Restart, 1 Break/Restart
Niveau	Débutant-Intermédiaire (Novice/Improver)

Démarrage de la danse : intro 2x8 temps, sur les paroles à 11 secondes...

L Side Step, R Together, Forward L Triple Step, Forward R Rock Step, Recover on L, R Together, L Heel Tap, Hold

- 1 – 2 Pas G à gauche, pas D à côté de G
- 3 & 4 Pas chassé (G-D-G) en avant
- 5 – 6 Pas D (rock) en avant, revenir sur G
- & 7 – 8 Pas D à côté de G, toucher (tap) talon G devant, hold

L Together, Forward R Rock Step, Recover on L, R Triple Step with ½ Turn Right, Forward L Rock Step, Recover on R, L Together, R Heel Tap, Hold

- & 1 – 2 Pas G à côté de D, pas D (rock) en avant, revenir sur G
- 3 & 4 ¼ de tour à droite (3h) et pas D à droite, pas G à côté de D, ¼ de tour à droite (6h) et pas D en avant
- 5 – 6 Pas G (rock) en avant, revenir sur D
- & 7 – 8 Pas G à côté de D, toucher (tap) talon D devant, hold

Restart : *durant le 3^{ème} mur (démarrage face à 6h) reprendre la danse depuis le début (face à 12h) en ajoutant un & : pas D à côté de G*

Break : *durant le 7^{ème} mur (démarrage face à 9h), la musique s'arrête (Break face à 3h). Il y a 4 temps à combler avant de redémarrer la danse (**Restart**) à la reprise du chant. Plusieurs options possibles en fonction de votre ressenti : ① pied D à côté de G et hold sur 3 temps / ② pied D à côté de G, 2 pas (G-D) sur place, hold / ③ pied D à côté de G (sur le compte 8) et faire 4 sways (G-D-G-D)... Bon Chaaance !!!*

R Together, Step ¼ Turn Right, Cross L Triple Step, R Vaudeville Step

- & 1 – 2 Pas D à côté de G, pas G en avant, ¼ de tour à droite (9h) et poids du corps sur D
- 3 & 4 Pas G croisé devant D, pas D à droite, pas G croisé devant D
- 5 – 6 Pas D à droite, pas G croisé derrière D
- & 7 Pas D à droite, toucher (tap) talon G devant dans la diagonale gauche
- & 8 Pas G (sur la plante) à côté de D, pas D croisé devant G

L Vaudeville Step, R Side Step, ¼ Turn Left & L Side Step, ¼ Turn Left & R Side Step, L Touch

- 1 – 2 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G
- & 3 Pas G à gauche, toucher (tap) talon D devant
- & 4 Pas D (sur la plante) à côté de G, pas G croisé devant D
- 5 – 6 Pas D à droite, ¼ de tour à gauche (6h) et pas G à gauche
- 7 – 8 ¼ de tour à gauche (3h) et pas D à droite, toucher (tap) G à côté de D

Tag : à la fin du 1^{er} mur et du 4^{ème} mur, face à 3h, ajouter les 8 temps ci-dessous :

- 1 à 4 Pas chassé (G-D-G) à gauche, pas D (rock) en arrière, revenir sur G
- 5 à 8 Pas chassé (D-G-D) à droite, pas G (rock) en arrière, revenir sur D

Final : *au 9^{ème} mur (démarrage face à 6h), pour terminer face à 12h, ne pas faire le 2^{ème} ¼ de tour de la dernière section et toucher (tap) D à côté de G*

Spécialement chorégraphiée pour la journée du 19 octobre 2024 à Saint Forgeux (69490)

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!