

MERVEILLE

Musiques ①“Merveille” de Jean-Louis Aubert – 126 BPM – 1 pont
Single « Merveille » piste 1 – Pop Française
②“See It Like You” de Spencer Crandall – 120 BPM – 1 restart
Single « See It Like You », piste 1 – Musique Country

Chorégraphe David Linger – France – janvier 2025
Type Danse en Ligne, 2 murs, 32 temps, 40 pas, Cha-Cha
Niveau Débutant-Inter / Novice-Improver

Démarrage de la danse : ① *intro 4x8, sur la syllabe à 19 secondes : « je vais descendre le grand esCALier ... »*
② *sur la syllabe à 7 secondes : « it's like you never met a STRANger... »*

L Side, R Back Rock Step, Recover on L, R Mambo Step, 2 Steps (L-R) Back, L Coaster Step

1 – 2 – 3 Pas G à gauche, pas D (*rock*) en arrière, revenir sur G
4 & 5 Pas D (*rock*) en avant, revenir sur G, pas D en arrière
5 – 6 Pas G en arrière, pas D en arrière
8 & 1 Pas G (*sur la plante*) en arrière, pas D (*sur la plante*) à côté de G, pas G en avant

2 Steps (R-L) Forward, Cha-Cha Lock Forward, Forward L Rock Step, Recover on R, ¼ Turn Left & Side L Cha-Cha

2 – 3 2 pas (*D-G*) en avant
4 & 5 Pas chassé locké (*D-G-D*) en avant
6 – 7 Pas G (*rock*) en avant, revenir sur D
8 & 1 ¼ de tour à gauche (*9h*) et pas chassé (*G-D-G*) à gauche

Side R Rock Step, Recover on L with ¼ Turn Left, Cha-Cha ½ Turn Left, Back L Rock Step, Recover on R, Cha-Cha ½ Turn Right

2 – 3 Pas D (*rock*) sur place, revenir sur G avec ¼ de tour à gauche (*6h*)
4 & 5 Pas chassé (*D-G-D*) avec ½ tour progressif à gauche (*12h*)
6 – 7 Pas G (*rock*) en arrière, revenir sur D
8 & 1 Pas chassé (*G-D-G*) avec ½ tour progressif à droite (*6h*)

Restart : sur la musique Country, durant le 4^{ème} mur (démarrage face à 6h), reprendre la danse depuis le début face à 12h

Back R Rock Step, Recover on L, Side R Cha-Cha, Forward L Cross Rock Step, Recover on R, Side L Cha-Cha

2 – 3 Pas D (*rock*) en arrière, revenir sur G
4 & 5 Pas chassé (*D-G-D*) à droite
6 – 7 Pas G (*rock*) croisé devant D, revenir sur D
8 & 1 Pas chassé (*G-D-G*) à gauche (*note* : le compte 1 correspond au début de la danse)

Pont : à la fin du 8^{ème} mur (démarrage face à 6h) : vous serez face à 12h, le rythme change et les comptes des pas sont modifiés. Dansez les 16 comptes ci-dessous 4 fois de suite pour revenir face à 12h et reprendre la danse depuis le début avec les comptes d'origine... Bon Chaaance !!!

1 – 2 Pas G à gauche, pas D à côté de G
3 & 4 Pas chassé (*G-D-G*) en avant
5 – 6 Pas D à droite, pas G à côté de D
7 & 8 Pas chassé (*D-G-D*) à arrière

1 – 2 Pas G (*rock*) en arrière, revenir sur D
3 & 4 Pas chassé (*G-D-G*) en avant
5 – 6 Pas D en avant, ¼ de tour à gauche (*9h*) et poids du corps sur G
7 & 8 Cross Triple (*D-G-D*)

Spécialement écrite pour les 1^{er} Francofodanse à Issoudun (mars 2025)

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!